



STRATEGIPLAN 2017 – 2020

Formål

Norske Filmregissører skal styrke og synliggjøre regissørens posisjon og kunstneriske, juridiske og økonomiske interesser. Forbundet skal virke kollegialt, kulturpolitisk og i det offentlige rom for å forbedre arbeidsforholdene for regissører i norsk film, tv og andre audiovisuelle produksjoner.

Visjon

NFR skal være regissørens fremste rådgiver og forkjemper i arbeidet med å bringe norsk film fremover kunstnerisk, økonomisk og profesjonelt.

Verdigrunnlag - NFRs "5 løfter"

- NFR SKAL VERNE OM REGISSØRENS VISJON OG KUNSTNERISKE FRIHET.
- NFR SKAL FREMME RESPEKT FOR REGISSØRENS RETTIGHETER OG ANSVAR.
- NFR SKAL SKAPE EN MEDLEMSKULTUR BASERT PÅ FAGLIG FELLESKAP, GENERØSITET OG FORTELLERGLEDE.
- NFR SKAL ARBEIDE FOR LIKESTILLING OG MANGFOLD.
- NFR SKAL ENGASJERE SEG I SAKER SOM OMHANDLER TRAKASSERING, DISKRIMINERING OG ANNEN URETT DER REGISSØRER ER INVOLVERT.

NFRs verdier (ovenfor) skal danne grunnlag for organisasjonens fremferd, kultur og prioriteringer.

Hovedmål:

Hovedmålene er hva NFR ønsker å oppnå i løpet av 3 år.

1. NFR skal synliggjøre og øke bevissthet om regiyrket og regissøren som premissleverandør.
2. NFR skal arbeide for å sikre gode og forutsigbare lønns- og arbeidsforhold for regissører.
3. NFR skal sette agenda og være en aktiv samfunnsaktør både innad i bransjen og på filmpolitisk nivå.
4. NFR skal organisere faglige og sosiale møtepunkter for regissører.

5. NFR skal bidra til å tenke nytt rundt filmens møte med publikum.
6. NFR skal utfordre og samarbeide med offentlig forvaltning og andre tilskudds-givere om hvordan støtteordningene bør innrettes.
7. NFR skal være en aktiv pådriver for økt mangfold og kjønnsbalanse.

Delmål:

Ut fra hovedmål har vi definert delmål som er nødvendige forutsetninger for å oppnå resultater i framtiden.

1. Følge opp det videre arbeidet med ny åndsverkslov i offensivt partnerskap med andre kunstnerorganisasjoner.
2. Få alle regissører til å forstå og forsvare forvaltningsavtalen og FØR.
3. Styrke arbeidet med å sikre kollektiv rettighetsforvaltning.
4. Øve politisk press for å få implementert EU-direktivets artikkel 13 i norsk lov (medfinansiering).
5. Fremforhandle en langsiktig og god avtale med NRK om regissørers ansettelsesforhold på interne NRK-produksjoner.
6. Oppnå en økning i antall stipender til regissører i statuttene til Kunstnerstipendet gjennom systematisk lobbyvirksomhet.
7. Arrangere en årlig regi-dag.
8. Øke antallet medlemmer som deltar/møter opp på NFRs arrangementer.
9. Følge opp og bidra til arbeidet mot trakassering og diskriminering.